

«ПепелСбей»

Инструменты петербургского реп-кора

Проект www.videomusic.ru проводит конкурс на лучшее видео. Одним из призов является появление группы-победительницы на страницах нашего журнала. И вот мы представляем Вашему вниманию первых победителей — коллектив «ПепелСбей».

Эта группа появилась на свет 2 февраля 1998 года. Первоначально она состояла всего из двух человек Игоря Семёнова и Дениса «МухаDen» Попова. В то время были созданы первые музыкальные темы, сформулирована основная концепция коллектива, окрещённая как «неодепрессив». На тот момент оптимальной формой выражения стиля группы явился хип-хоп. За три года музыкальных экспериментов к ним присоединяется младший брат Дениса — Евгений «WYG» Попов. В 2001 году «ПепелСбей» выпускает первый домашний альбом «Пятый отсчёт». Он целиком и полностью записан на компьютере, без применения живых инструментов. Впоследствии композиция «Жизнь» с этого альбома была включена в сборник «Рок из подворотен-2». Это стало для коллектива стимулом к началу работы над новой пластинкой.

С лета 2003 года группа стала экспериментировать с «живым» звучанием, а также развиваться в сторону «утяжеления» звучания. «Серый альбом» увидел свет в 2004 году, явившись важным этапом в творчестве коллектива. За многочисленными репетициями, последовали первые клубные выступления почти во всех клубах Санкт-Петербурга.

В июле 2006 года коллектив принял участие в фестивале «Молодёжь против СПИДа», проходившем в Севастополе. В конце декабря 2006 года музыканты встречаются на своём пути сразу двух человек: басиста и барабанщика. С этого момента начинается новая страница в истории группы, которая создаётся до сих пор. Сейчас музыканты заняты подготовкой третьего альбома под рабочим названием «8-ая ступень», клип на песню с одноимённым названием и стал победителем на www.videomusic.ru.

Итак, сегодня «ПепелСбей» — это Игорь Семёнов, братья Денис и Евгений Поповы, Артём Клёнов и Иван «Приход» Литвинов. Об инструментах петербургского реп-кора мы попросили рассказать четверых из них.



Евгений
«WYG»
Попов

соло-гитара, считка:

ESP Horizon NT II, электрогитара (ок. 37600 руб.)
Tech21 SansAmp TRI-A.C., преамп (ок. 5000 руб.)
DigiTech DigiDelay, педаль дилэя (ок. 4000 руб.)

ESP Horizon NT II — универсальный инструмент. Отличные певучие соло, замечательный сустейн, но главное, это, конечно, зубодробительные рифы! В общем, инструмент как раз для меня и прекрасно вписывается в музыку нашей группы.

В качестве преампа использую *SansAmp TRI-A.C.* На данном этапе мне нравится его звук, хотя, конечно, планирую обзавестись чем-нибудь более серьёзным. Хотелось бы, конечно, ламповый прибор! Также использую *DigiDelay*, чтобы «оживить» соло партии, добавить объёма и красоты звучания.

Среди струн выбираю *Ernie Ball* или *Elixir*. Сет 10-52.

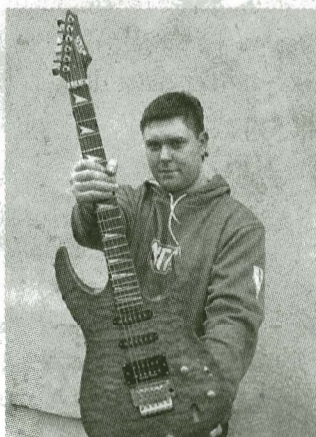


Денис
«МухаDen»
Попов

считка:
Shure SM58, микрофон (ок. 3700 руб.)

Специфика нашей группы такова, что у нас три человека являются вокалистами. А микрофон есть только у меня. Поэтому собираемся в ближайшее время докупить ещё два микрофона. Скорее всего, это будут те же *Shure SM58*. Данный микрофон устраивает полностью: и ценой, и качеством.

Собираюсь купить синтезатор, чтобы привнести в звучание немного «синтетички» и «нойза».

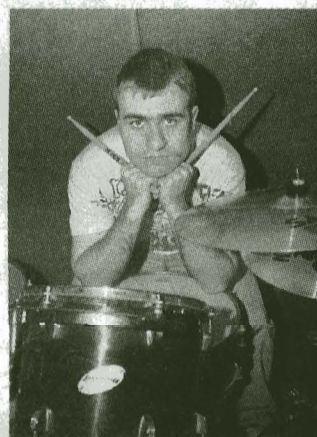


Игорь
Семёнов

ритм-гитара, считка:
Silver Star (Seymour Duncan mastering), электрогитара (ок. 10000 руб.)
Boss GT-8, гитарный процессор (ок. 15000 руб.)

После покупки гитары отнес её мастеру, который поставил на неё датчик *Seymour Duncan Distortion* взамен стандартного. В каком-то дополнительном апгрейде гитара не нуждается. Тем более, всё равно для меня это временный инструмент.

Планирую к летним фестивалям успеть приобрести *Gibson*. Использую струны *Ernie Ball*, сет 10-52.



Артём
Клёнов

ударные, перкуссия:
Sabian B8, комплект железа (ок. 12000 руб.)

Являясь барабанщиком в нескольких питерских коллективах, нахожу ритмический рисунок «ПепелСбей» интересным и необычным, отличающимся от большинства известных «стандартных» битов. Занимаюсь музыкой с 12 лет, успел поучаствовать в таких коллективах, как *Stone Wood*, *Magnum*, *Nexus*, «Кранштейн».

В настоящий момент барабаню в группах *Siberia* и «ПепелСбей».

Собираюсь приобрести рабочий барабан *Pearl* и тарелки *Paiste*.

Материал подготовила
Елизавета ЗАВЕТНАЯ
Фото:
Светлана ЗАБЕЛИНА